

Kleine Gespenster singen und feiern

„Fantastisches“ Wunschkonzert der Chor- und Musikgemeinschaft Laubuseschbach

Weilmünster-Laubuseschbach (hen). Das Frühlingskonzert der Chor- und Musikgemeinschaft (CMG) „Froh-sinn Eintracht“ Laubuseschbach hat im Bürgerhaus mit einem gespenstischen Programm das Publikum überrascht.

Der Verein stemmte das Konzert ausschließlich mit vereinseigenen Gruppen wie dem Kinderchor, dem Jugendchor, dem jungen Chor „Choriosum“, dem Gemischten Chor und dem Schülerblasorchester. Für ihr Frühlingskonzert haben sich die Chöre etwas Besonderes ausgedacht: Die einzelnen Musikstücke wurden eingebettet in eine fantasievolle Geschichte.

Das Drehbuch mit dem Titel „Klangvolle Schlossgeschichten“ hatte Irmi Geis verfasst, vorgetragen wurden es von kleinen Gespenstern des Kinderchores. Eine weitere Besonderheit war, dass nicht der Veranstalter das Konzertprogramm zusammengestellt hatte, sondern die Besucher. Diese hatten beim Adventskonzert aus einer Vielzahl von Titeln

ihre persönlichen Liederfavoriten auswählen können. „The Lion King“ hieß das Stück, das das Schülerorchester unter Leitung von Kai Philipps zu Gehör brachte. Eine Klasse für sich war das Klaviersolo „Bumble Bee Boogy“ von Fabian Friedrich, der bewies, dass es um die Nachwuchsarbeit im Verein sehr gut bestellt ist.

■ Kinderchor animiert

Auch der Kinderchor, der wie alle anderen Chöre der CMG unter Leitung von Nicole Ebel steht, wusste mit „Simsala Sing“ und „Finster, finster“ das Publikum zu begeistern und animierte es beim „Dracula Rock“ zum Mitmachen.

Der Jugendchor und Choriosum mischten sich im Saal unter die Gäste und präsentierten sich international, unter anderem mit den Titeln „We're your friends“, „Goodnight Sweetheart“, „Siyahamba“ und „Top of the world“, für das sie mit kräftigem Beifall belohnt wurden.

Klassischer ging es bei den Vorträgen des Gemischten Chores zu. Er setzte mit „Die launige Forelle“, „Funiculli, Funiculla“ sowie „Freude schöner Götterfunken“ und „Matona mia cara“ gesangliche Akzente.

Auch im zweiten Konzerteil durften sich die Zuhörer über einige hochkarätige Vorträge freuen. Das Schülerblasorchester eröffnete mit „The Crown of Castile“ und erfüllte im weite-

ren Verlauf mit „Defying Gravity“ aus dem Musical „Wicked“ einen weiteren Musikwunsch.

Choriosum ließ in der Saalmitte „Lollipop“ und das von rhythmischem Klatschen begleitete „We will rock you“ erklingen.

■ Gedenken an Japan

Auf Wunsch ihrer Dirigentin Nicole Ebel sang der Gemischte Chor „Heiße Kathreinerle“ und trug das lange vor dem Erdbeben einstudierte japanische Volkslied „Lied am Strand“ zum Gedenken an die Opfer vor.

Choriosum ließ es mit „Memory“ aus dem Musical Cats ruhig angehen, um dann bei dem gemeinsam mit dem Jugendchor vorgetragenen „Drunken sailor“ und „Daylight“ ihr gesangliches Temperament auszuleben. Mit „Wenn Gespenster feiern“ setzten die kleinen Geister vom Kinderchor einen wunderschönen Schlusspunkt unter ein ebenso fantasievolles wie unterhaltsames Konzert.

Mitglieder geehrt

Für langjährige aktive Mitgliedschaft wurden geehrt: Sieglinde Bill für 25 Jahre, für 40 Jahre Iris Becker-Berlips, für 60 Jahre Walter Bördner. Als fördernde Mitglieder wur-

den ausgezeichnet: Christel Tschöp, Eva Bausch und Ute Lommel für 25 Jahre, Ilse Nickel für 40 Jahre, für 50 Jahre Renate Taubner und Irene Haibach. (hen)



Die kleinen Gespenster des Kinderchores führen heiter-gespenstisches durch das Programm. (Foto: Henche)